

四庫全書

經部

欽定四庫全書

兒易內儀以卷四

明 倪元璐 撰

咸

咸亨利貞取女吉 初六咸其拇 六二咸其腓凶居

吉 九三咸其股執其隨往吝 九四貞吉悔亡憧憧

往來朋從爾思 九五咸其脢无悔 上六咸其輔頰

舌

象曰山上有澤咸君子以虛受人

儀曰君子以虛受人曷言乎虛也其中空空若無有物無物則不逐物而動其身甚靜聽物來歸而不辭故曰受也若夫初之咸拇二之咸腓三之咸股四之憧憧往來上之咸輔頰舌皆為躁動自用好居物先物不能入有拒無受者也惟居則吉惟貞則吉悔亡惟悔則无悔居者守內不移往來之反貞者循常無惑憧憧之救悔者背肉至靜拇腓

股頰所不得牽皆為靜虛無係因物而應淵乎有容以受為德者也然而受之為言猶鑑空懸物自形獻既非我往隨物亦非人來從我三惟咸股則有執隨之吝不靜其幾必為物役矣四惟憧憧則有朋從之擾不虛其體物思附之矣夫隨非受也朋之從之非其受也所以彖曰亨利貞蓋言通物之情貴其靜正也曰取女吉者婦執隨有朋女則不然中無係而體孤也無隨可執朋亦不得從君

子求之斯受之耳天下莫虛于女也

恒

恒亨无咎利貞利有攸往 初六浚恒貞凶无攸利

九二悔亡 九三不恒其德或承之羞貞吝 九四田

无禽 六五恒其德貞婦人吉夫子凶 上六振恒凶

象曰雷風恒君子以立不易方

儀曰立不易方者何也蓋言立乎其處而不遷也

立乎其處而不遷者是謂常居是地也既取諸常

居是地則不常居是地而遷焉者是謂不恒其德  
而可羞而不獨此也既以不遷之謂常又謂是不  
遷者不足以盡常更進而深求之此即已易方而  
不恒也而又謂是不遷者久疑有變今更振作之  
以必使之無變此亦已易方而不恒也故初之浚  
恒上之振恒與三之不恒同德而皆凶也必也九  
二之悔亡乎何謂悔亡凡進而不擇所安則悔退  
而忽失所持則悔其中有悔必將變矣其情多變

悔愈有矣。今曰悔亡，明乎其居安而不易也。必也四之田无禽乎？何謂田无禽？月有獲，必失，得失遷流以生，徵逐今田无禽，則无所得也。曰无禽，不曰失禽也。無得無失，是其常不易有而无也。必也五之恒，其德貞，婦人吉乎？何謂婦人吉也？婦人從一不可易，夫易夫則不婦，夫可以易婦也。故以夫子之道居德，則不恒而凶；以婦人之道居德，則有恒而吉也。夫恒之為德，非拘常也，立不易方之為義。

非株守也觀天下之會通而无咎者其究歸于貞耳由是則可以周流六虛而無碍惟不易故易也彖故曰亨无咎利貞利有攸往也

遯

遯亨小利貞 初六遯尾厲勿用有攸往 六二執之用黃牛之革莫之勝說 九三係遯有疾厲畜臣妾吉 九四好遯君子吉小人否 九五嘉遯貞吉 上九肥遯无不利



象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

儀曰遠小人不惡而嚴者何勢在小人君子道消去而遠之非為逃禍也君子欲以遯亢其道亦使小人知君子不苟富貴小人不可以富貴君子則勝氣在君子此以為惡則不惡以為不嚴則嚴也初曰遯尾遯至于尾無餘遯也此繇其思危而力猛故曰厲厲之為義其危與猛兼辭也勿用有攸往亦兼辭也勿往撓小人以明不惡勿往就小人

以示嚴也二曰執之用黃牛之革莫之勝說執而  
不脫志必欲遠之也君子得時而升則為虎豹之  
變不得時而駕則為黃牛之革牛力敵虎豹而不  
見可畏黃中君衆色而無所示威不見畏示威者  
不惡也貞力而執中者嚴也三曰係遯有疾厲者  
遠之已矣牽拘不化已甚生亂道亦可危故誠之  
以畜臣妾吉畜之如臣妾者不惡也以臣妾畜之  
者嚴也四曰好遯者好讀如字猶言不惡也終于

君子吉而小人否不使小人得加于君子者嚴也  
五曰嘉遯者嘉猶言好也不惡也終于正人吉不  
貶正以趨凶者嚴也上九肥遯有寬無迫示之廣  
大者不惡也終于无不利不使小人得以害道傷  
正者嚴也由此觀之君子之決于遯者惟慮小人  
不利君子耳甚矣小人為難養也近之不利惡之  
不利不嚴之亦不利所貴乎遯者貴其轉因為亨  
而不受小人之害反若小人之有利于正者故曰

遯亨小利貞也

大壯

大壯利貞 初九壯于趾征凶有孚 九二貞吉 九

三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角 九四

貞吉悔亡藩决不羸壯于大與之輟 六五喪羊于易

无悔 上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

儀曰非禮弗履系于大壯凡敢于冒非禮而行者

皆天下之強有力人也夫禮德之藩也摯虞曰羊  
淫而狠淫則蔑禮狠而敢為故凡爻之曰藩者皆  
言禮也曰羊者皆言非禮而履者也其曰羝羊觸  
藩羸其角者此心欲棄禮而勢不得行徒自傷者  
也曰羝羊觸藩不能退不能遂无攸利者此錯趾  
非禮而尚不敢顯然自恣徘徊其間者也曰藩決  
不羸壯于大輿之輹者此無忌憚小人又乘可為  
之勢悍然叛棄禮法決藩而出如游大道者也是

故君子謹藩而畏觸也觸之不已必至于決藩決  
四達化而為輿是故君子惡夫羊也非禮勿履莫  
如喪羊羊喪則藩存爾愛其羊我愛其禮也易猶  
疆場也喪羊于場望藩而退戒非于履望禮而凜  
由此言之人不可不謹所履也履之不謹咎在其  
趾壯趾征凶小人用壯者也貞吉艱吉君子用罔  
者也小人自用而孚窮君子若無而悔亡非禮之  
禮烏可履乎取諸審固而不回故彖曰利貞也

晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 初六晉如摧如貞吉  
困孚裕无咎 六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王  
母 六三衆允悔亡 九四晉如鼫鼠貞厲 六五悔  
亡失得勿恤往吉无不利 上九晉其角維用伐邑厲  
吉无咎貞吝

象曰明出地上晉君子以自昭明德

儀曰君子自昭明德者何也晉之為言升舉也其

象揚上聖人引而內之歸諸闇修故曰自昭猶曰  
吾自明吾德耳德明則晉不明則退於遇之升沈  
無有也觀于爻之初曰晉如摧如貞吉罔孚裕无  
咎則知晉而得摧不足患也德昭而不失其正雖  
摧亦吉也雖不信于上而德有餘明則亦无咎也  
觀于六二之晉如愁如貞吉受茲介福于其王母  
則知不晉而愁亦無益也惟固其德不失吉也父  
外而母內也母親而王母尊也求章于闇抗德于



無加則為大福也觀于六三之衆允悔亡則知人  
共知之為貴不如心无悔之可安也觀于九四之  
晉如鼫鼠貞厲則知不務明其德而求晉其身其  
情有如鼫鼠雖或分所應得未失其正而亦可危  
也觀于五之悔亡失得勿恤往吉无不利則知苟  
德明于已悔亡于心即名位失得可以勿論无往  
不吉而升沈皆利也觀于上之晉其角維用伐邑  
厲吉无咎貞吝則知雖位之榮無廢內治以其晉

角位極故危以其伐邑內治故吉无咎貞而猶吝者以其勢重而道未易光亦知晉不在位也而又觀于彖之康侯用錫馬蕃庶晝日三接則知侯以安國之德晉也禮曰天子五年一巡狩觀諸侯有功德于民者加地進律詩曰王遣申伯路車乘馬又曰申伯之德柔惠且直掇此萬方聞于四國又曰既見君子為龍為光其德不爽又曰載見辟王曰求厥章龍旂陽陽絳革有鷩休有烈光皆為諸

侯以明德蒙錫被禮遇于天子之詞也

明夷

明夷利艱貞 初九明夷于飛垂其翼君子于行三日

不食有攸往主人有言 六二明夷夷于左股用拯馬

壯吉 九三明夷于南狩得其大首不可疾貞 六四

入于左腹獲明夷之心于出門庭 六五箕子之明夷

利貞 上六不明晦初登于天後入于地

象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

儀曰詩云有夷之行又曰降福孔夷書曰受有億  
兆夷人夷猶言平也明夷者蓋言日升而就高為  
明降而就平為晦蒞衆用晦而明者此言衆不可  
以明明之聖人將動必有愚色察繳之明非明也  
是故觀于垂翼倦飛不食阻饑則知晦矣觀于攸  
往化行有言聲振則知明矣觀于左股之夷處下  
跼蹐則知晦矣觀于壯馬用拯不脛而馳則知明  
矣觀于南狩明夷失其離照則知晦矣觀于得其

大首化疾為喜則知明矣觀于入于左腹匿幽不  
揚則知晦矣觀于明夷獲心意得而出則知明矣  
觀于箕子囚商為奴則知晦矣觀于箕子入周而  
封則知明矣凡此五者非幸其在晦而明也蓋嘉  
其用晦而明也何以言之也今使飛不垂翼則是  
不就下也行必得食則是不虛中也衆何由戴而  
信之而往必利言必應乎今使左股不夷則棄物  
自用壯馬何繇效拯而得吉乎今使居尊馭遠而

不少降威何繇得羣策之升而得其大首不為病  
乎今使不入左腹而沈其慮何繇可得志門庭之  
外乎今使箕子先不佯狂而為奴何繇得入周而  
陳其疇範乎此為用晦而明蓋為不用晦不可以  
明凡蒞衆之所以不明而晦者由其用明而晦如  
日之初登于天而後入于地也若使初入于地後  
登于天是為用晦而明者矣道莫利于阻深專固  
以養晦而裕明故曰利艱貞也

家人

家人利女貞 初九閑有家悔亡 六二无攸遂在中

饋貞吉 九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 六

四富家大吉 九五王假有家勿恤吉 上九有孚威

如終吉

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

儀曰言有物行有恒者守繩蹈常必信必果所以

教家也故曰閑有家立木于門以制出入一言一

行必循乎此如是則悔亡也故曰无攸遂在中饋  
无攸遂者謹言拘行也在中饋則言中饋其行亦  
不離乎中饋如是則正而吉也故曰家人嗃嗃悔  
厲吉婦子嘻嘻終吝嗃嗃者繩簡之過嘻嘻者踰  
蕩之漸與婦子處而詭變為通終必吝也故曰富  
家大吉有物則其藏實有恒則其澤長是所為富  
也法言矩行滿其家不謂之富家不可也故曰王  
假有家勿恤吉言行動乎天地儀正而聲聞家成



教于國國取法于家也故曰有孚威如終吉以法  
正言行則可信以軌物治家則有威也凡聖人之  
致嚴家人如此者誠以家道之敗繇于女德女德  
不終繇于柔昵聖人矜言慎行寧固毋通蓋欲使  
女之敬男也女敬乎男家無不正矣故曰家人利  
女貞磴磴然有物有恒貞之教貞也教女貞者豈  
可使之託于大人之德乎

睽

睽小事吉 初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二遇主于巷无咎 六三見輿曳其牛掣其人天且

劓无初有終 九四睽孤遇元夫交孚厲无咎 六五

悔亡厥宗噬膚往何咎 上九睽孤見豕負塗載鬼一

車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰上火下澤睽君子以同而異

儀曰君子以同而異者何夫同異之道相環也求  
同必取諸異求異必得其同仲尼之曰同而異本

乎周公之曰異而同其實一也故曰喪馬異也曰  
勿逐自復異而同也惡人異也見之无咎異而同  
也不庭而巷異也終必遇主異而同也與曳牛掣  
天且劓異也无初有終異而同也睽孤異也遇元  
夫交孚異而同也噬膚則傷異也往慶无咎異而  
同也見豕負塗鬼車張弧異也後脫婚媾遇雨往  
吉異而同也以異而同猶曰以同而異也君子之  
與物貴其小異以為大同苟求大同宜為小異故

曰睽小事吉也

蹇

蹇利西南不利東北利見大人貞吉 初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故 九三往蹇來反 六四

往蹇來連 九五大蹇朋來 上六往蹇來碩吉利見

大人

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

儀曰反身脩德者何詩曰威儀反反蓋言進止往

來也君子進而脩業反而脩德往以治人來以治  
己進反之義猶云往來仲尼之言脩曰反者取諸  
六爻之言往曰來也初曰往蹇來譽往而得蹇非  
身咎也來而有譽非人力也此言反也二曰王臣  
蹇蹇匪躬之故蹇而又蹇遇斯窮也非其身之故  
德自脩也此言反也三曰往蹇來反往不得往故  
見蹇也來之又來反必得也此言反也四曰往蹇  
來連往而責世其道睽也來而求己其類同也此

言反也五曰大蹇朋來進而多懼禍之聚也退而不孤德之隣也此言反也上曰往蹇來碩吉利見大人往之曰蹇蹇由人也來之曰大大在身也小人造蹇大人造脩也此言反也此明君子之于世進有蹇也反無蹇也凡地勢自北而東日趨進也自南而西日趨反也東北艮所險阻難行西南坤維靜翕中美君子反求諸身承天而親聖人何蹇之有哉彖曰利西南不利東北利見大人是其義

也

解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉 初六无咎

九二田獲三狐得黃矢貞吉 六三負且乘致寇至

貞吝 九四解而拇朋至斯孚 六五君子維有解吉

有孚于小人 上六公用射隼于高墉之上獲之无不

利

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

儀曰君子以赦過宥罪者何書曰宥過無大刑故  
無小過者誤繇無心所謂眚災此宜原宥故者有  
意為惡是為姦宄所必刑誅曰過則無大者曰故  
則無小者宥不宥大刑不刑小也此知君子所赦  
宥者必其可原者也有赦有宥必有其不赦不宥  
者也君子之所為赦宥者四初之无咎二之三孤  
四之解拇五之維解是也何以言之初以事勢未  
歸雖不能為無解于過然固不可以其咎咎之



也三狐朋陰而地卑無恃雖執獲之黃金鈞矢罰  
作贖刑亦不失其為正而吉也四拇錯趾過始見  
端尚可以衆正之力制之而轉敗為功解之而孚  
也君子懼羅解之其正即小人之可得而感孚者  
解之亦未為不吉也凡此四者皆書之所稱過誤  
眚灾君子之所赦宥者也若夫負乘致寇盜位釀  
禍則無赦詞莽戎升墉獲醜獻功則無宥法君子  
赦過宥罪豈赦亂國之小人宥干紀之寇賊乎然

而三曰貞吝雖法之正而中有牽疑猶書云雖畏  
勿畏無僭亂辭上曰獲之无不利雖正厥辜而蒙  
恩者衆猶書曰殲厥渠魁脅從罔治則亦終歸于  
赦宥而已彖曰利西南者坤德廣生示之含弘也  
无所往者不往而厲求之也來復吉有攸往夙吉  
者欲其遷善急速如雷之不終日水之渙渙然也  
雷水曰解取諸此也

損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享  
初九已事遄往无咎酌損之 九二利貞征凶弗損  
益之 六三三人行則損一人一人行則得其友 六  
四損其疾使遄有喜无咎 六五或益之十朋之龜弗  
克違元吉 上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣  
无家

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

儀曰懲忿窒欲者忿欲皆以不化之心為已成之

事懲之窒之使速遷化歸于无過耳故曰已事過  
往无咎也或不能驟除以漸酌減之故曰酌損之  
也懲窒之者固持而不使得行行則有害益以忿  
欲弗日損則必日益故曰利貞征凶弗損益之也  
心一也忿欲參立而三苟使忿欲與心並立則必  
損其心惟一心自主則得懲窒之助故曰三人行  
則損一人一人行則得其友也忿欲皆疾也懲窒  
之則疾去而喜故曰損其疾使遄有喜无咎也忿

由于踰欲生于見可欲故曰益之十朋之龜弗克  
違者有二義焉一則以龜之靜敎之使之遵守弗  
違以制忿也一則以十朋之龜之可欲試之貴能  
弗違其本心以制欲也故曰元吉也夫于忿欲為  
損者于心為益然則非損也益也可以補過坐進  
于道故曰弗損益之无咎利有攸往也心與忿欲  
主臣之辨也心有主則忿欲皆受制于心而為之  
臣不家于心而與之處故曰得臣无家也由此則

知懲窒之與心孚可以長善而救過居正而利行也故曰有孚元吉无咎可貞利有攸往也何以用之用之享祀入廟而敬忿不期懲而自懲享用薄物明水告虔欲不期窒而自窒人無以忿享者而又何欲于二簋故曰曷之用二簋可用享也

### 益

益利有攸往利涉大川 初九利用為大作元吉无咎六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 六四  
中行告公從利用為依遷國 九五有孚惠心勿問元  
吉有孚惠我德 上九莫益之或擊之立心勿恒凶  
象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

儀曰見善則遷有過則改者蓋言聖脩也善日遷  
而愈有過日改而至無此非聖人不能賢人為之  
亦必至于聖而後已其奮迅決驟動乎非常足當  
大事爻之曰利用大作元吉无咎似謂此也其遷

善以趨吉改過以避凶足當著龜之德爻之曰或  
益之十朋之龜弗克違永貞吉亦似謂此也窮理  
盡性則至于命齋戒沐浴可事上帝足當天人之  
際地天之通爻之曰王用享于帝亦似謂此也從  
變震厲足當凶事有善无過足當中德公者人臣  
之極主者無瑕之純善極無加過銷至盡足當公  
主之義爻之曰益之用凶事无咎有孚中行告公  
用主亦似謂此也德惟日新改過不吝足當成湯



之建中告過則喜告善言則拜足當由禹之從人  
用德彰厥善無起穢自臭足當盤庚之遷國爰之  
曰中行告公從利用為依遷國亦似謂此也君子  
之見善也不期遷而遷其有過也不期改而改中  
心誠然非必以是為吉而為之為之不已其究至  
于無善可遷無過可改足當大順之德爰之曰有  
孚惠心勿問元吉有孚惠我德亦似謂此也苟不  
其然而見善不遷寧有長益有過不改必承擊伐

離宗變常足當凶人之為不善爻之曰莫益之或  
擊之立心勿恒凶亦似謂此也夫惟見善必遷則  
日進而上行有過必改則出險而有濟足當聖人  
之適變君子之經綸彖之曰利有攸往利涉大川  
亦似謂此也

兒易內儀以卷四

欽定四庫全書

兒易內儀以卷五

明 倪元璐 撰

夬

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

初九壯于前趾往不勝為咎 九二惕號莫夜有戎勿

恤 九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠

无咎 九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

九五覓陸夬夬中行无咎 上六无號終有凶

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

儀曰君子以施祿及下居德則忌者何夫居德猶  
言自以為功也自以為功則必自用自用必自聖  
自聖必以其下為不足與謀不使見能祿亦不及  
之耳周公知之攬爻而作曰嗟乎君人者豈有能  
自用為功者乎自用則必無功故曰壯于前趾往  
不勝為咎非不勇往而無如不勝何矣故曰惕號

莫夜有戎勿恤非無教令惕且號之而無如莽戎  
夜興而下莫之憂何矣故曰壯于頄有凶君子夬  
夬獨行遇雨若濡有愠无咎雖震怒決殺以明獨  
攬而無如其承濡召愠無所歸咎何矣故曰臀无  
膚其行次且牽羊悔亡聞言不信雖欲安坐聽之  
不則前往拯之不則牽引其類與共圖之而無如  
臀傷而不可處足循而不良行褻如充耳而牽之  
不得前何矣故曰覓陸夬夬中行无咎雖欲中立

自處無過而無如羣邪之叢起何矣故曰无號終  
有凶雖將伯助予而無如庭虛無人終亦必亡何  
矣周公之為此言者蓋言居德不可也仲尼知之  
曰如此莫如恃下恃下莫如施祿觀于彖曰揚于  
王庭則知明揚側陋詔祿舉賢不曰獨行无號也  
曰孚號有號必孚不曰聞言不信也曰有厲告自  
邑急而告下必有應者不曰惕號有戎勿恤也曰  
不利即戎利有攸往不藉武健而行无不利不曰

壯趾為咎壯頗有凶无膚次且也施祿之義大矣  
哉

姤

姤女壯勿用取女 初六繫于金柅貞吉有攸往見凶  
羸豕孚蹢躅 九二包有魚无咎不利賓 九三臀无  
膚其行次且厲无大咎 九四包无魚起凶 九五以  
杞包瓜含章有隕自天 上九姤其角吝无咎

象曰天下有風姤后以施命誥四方



儀曰施命誥四方者何昔者先王當艱難有事之  
會脩其文告以布和釋疑于天下稱之曰誥誥所  
以施命及遠也詩曰訏謨定命遠猶辰告凡先王  
誥民而民從者其道有四夙孚一也驟激二也中  
懼三也外和四也夙孚者在始初曰繫于金柅上  
下之情維繫攣結有若金柅貞固和吉然後可以  
往而令民故曰貞吉有攸往雖頑梗見凶理無旡  
突故曰羸豕孚蹢躅蓋其戢也甘誓作而有扈誅

大誥頌而武庚定其固然也驟激者在姁二曰包  
有魚詩曰魚躍于淵包義激衆民用鼓躍此我之  
福非敵之利故曰不利賓也牧野一誓維予侯興  
周王商亡不利商也中懼者在姁三曰譬无膚其  
行次且國之大事欲止不能欲行可畏其心危慄  
作誥喻民以幸无過故曰厲无大咎也盤庚河患  
居則曰民其盡劉遷則曰民之弗率三誥之作也  
由懼生也外和者在姁五曰以杞包瓜杞剛以擬

主尊瓜柔以方民賤杞之包瓜猶上畜下抑威韜  
光使四方聞者以為德音仁聲自天而降故曰含  
章有隕自天也湯誥曰罪當朕躬弗敢自赦成王  
誥曰越予冲人不卬自恤皆為引謙自向歸敬于  
民也此四者施命誥四方之義備矣若夫三之无  
魚有魚之反也不能動衆適足起凶上之姤角一  
曲之守也不能及遠安能免吝幽王傳烽四告而  
無應者東周教令不能出其畿甸百里之外當是

之時豈有命誥乎命誥者聖人之所以布陽遏陰也故取諸姤姤初陰日昌為女而壯天下有事民柔而悍此不可以勢取惟宜誠信訓諭之彖曰女壯勿用取女標梅迨其謂之之義也

萃

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎六二引吉无咎孚乃利用禴六三萃如嗟如无

攸利往无咎小吝 九四大吉无咎 九五萃有位无

咎匪孚元永貞悔亡 上六齎咨涕洟无咎

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

儀曰除戎器戒不虞者此易再言兵也易之言兵者必精微光大歸于文德初曰有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎者此言安治之形苟信恃之必不保終至于亂見求萃號無及矣必也克誥先事則勝氣在握而號者以笑往无憂咎

也二曰引吉无咎孚乃利用禴者此言兵凶而引之歸吉卒無禍咎者由于早戒信能為之必受福也三曰萃如嗟如无攸利往无咎小吝者備器曰萃戒慎曰嗟兵不求利惟喜无害當其深念却顧亦若有靳然也四曰大吉无咎者此言既除既戒進必得志退可无患然而攻守之事易所不言故但陳其應不著其謀也五曰萃有位无咎匪孚元永貞悔亡者易益曰兵者仁義之衛也謀不亂于

應敵則可以萃聚百爾內治補過誠非信兵為可恃而欲以教戰者止殺使元善之德貞于永久如是則知兵亦善氣而非毒故无悔也上曰齊咨涕洟无咎者易益曰佳兵不祥也先之以憂思繼之以哀懼明非耀威黷武而為之故不可以歸咎也夫聖人之治兵如此是其事即禮樂之事雖日詰五兵月咨九伐而猶之乎俎豆冠裳之會饗燕往來之文故曰王假有廟利見大人亨利貞用大牲

吉利有攸往文王曰聖人以除戎器戒不虞而有  
此也聖人之除戎器戒不虞其即在此也

升

升元亨用見大人勿恤南征吉 初六允升大吉 九  
二孚乃利用禴无咎 九三升虛邑 六四王用亨于  
岐山吉无咎 六五貞吉升階 上六冥升利于不息  
之貞

象曰地中生木升君子以順德積小以高大



儀曰君子以順德積小以高大者以其積漸而然  
不為逆施故曰順也初曰允升大吉者凡升必自  
下上信能致升則必由亨致吉由小致大德之至  
順是故其升之序可得而言也二曰孚乃利用禴  
禴者家祭是為德升于家矣三曰升虛邑邑虛無  
人入焉無阻是為進之德升于國矣四曰王用亨  
于岐山天子得祭天下山川是又進之德升于天  
下矣五曰貞吉升階階者天三階也天不可階升

而太乙乘躡若有階然是又進之德升于天矣上  
曰冥升利于不息之貞升至于天高矣大矣無可  
復加惟有不怠以其神行無跡故曰冥升升之極  
矣彖曰元亨用見大人勿恤南征吉自其始通詣  
極前進不已日趨休嘉何憂之有乎

困

困亨貞大人吉无咎有言不信 初六臀困于株木入  
于幽谷三歲不覿 九二困于酒食朱紱方來利用享

卷五  
祀征凶无咎 六三困于石據于蒺藜入于其宮不見  
其妻凶 九四來徐徐困于金車吝有終 九五劓刖  
困于赤紱乃徐有說利用祭祀 上六困于葛藟于臲  
卼曰動悔有悔征吉

象曰澤无水困君子以致命遂志

儀曰不曰澤下有水曰澤无水猶之不曰澤下有  
木曰澤滅木也兌金制木為滅之盡故曰大過澤  
上水下不相交和是澤枯無水故曰困困能憂小

人不能憂君子君子于義不得死者天下不能死  
君子君子以為不得不死者人以為困君子以為  
無憾故曰以致命遂志也昔者文王亦致命也拘  
幽之操曰臣罪當誅其意以為志得不怨也是得  
困之初六曰臀困于株木入于幽谷三歲不覿昔  
者龍逢比干之徒亦皆致命也龍逢比干以為食  
人之祿儋人之爵非不知佞神禱祠可以獲福惡  
其非義往諫而死亦為志遂雖凶無過也是得困

之九二曰困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎昔者箕子亦致命也箕子乘剛罹禍爲奴拘囚商其淪喪國亡家覆而其言曰我不顧行遯亦謂吾遂吾志也是得困之六三曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶昔者召忽荀息亦皆致命也召忽荀息從容殉忠不違其志雖主仇未復其中愍然而臣節已終斯爲遂也是得困之九四曰來徐徐困于金車吝有終昔者鬻拳亦致命也鬻

拳自咎行權則以爲戮其情安而樂為之以是告  
無罪于先王也是得困之九五曰劓刖困于赤紱  
乃徐有說利用祭祀昔者屈原亦致命也屈原棄  
于荒野心煩意亂不知所從卒于沈淪志畢而道  
光也是得困之上六曰困于葛藟于臲施曰動悔  
有悔征吉是故致命者凶邁也遂志者吉稱也以  
其吉稱綜于凶邁故凡爻之曰吉曰利曰无咎者  
皆言乎殉義而困者也文王取所身經著之于易

是故系困以亨要亨于正以其凶危為太人得志之事而曰吉无咎既而曰天下莫不樂生而惡死也以凶為吉將必有不信其言者乎

井

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其瓶凶 初九井泥不食舊井无禽 九二井谷射鮒甕敝漏 九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福 六四井甃无咎 九五井冽寒泉食 上六井

收勿幕有孚元吉

象曰本上有水井君子以勞民勸相

儀曰勞

讀如字

民勸相者何也凡君子之勞民皆

以養民也君子不能徧養民使民相勸自爲養耳  
故井所以養也井泥不食舊井无禽如此殆將廢  
養法宜浚泥更新勞吾民也井谷射鮒不可以食  
甕敝漏不可以汲如此亦將廢養法宜驅鮒理甕  
又勞吾民也若夫井渫可食矣而民不敢食我心



惻然憐之此由其君未嘗推以予民詔民食也苟  
詔民曰可用汲即無不得汲而食其福者是則王  
之明也由是則其民皆自相勸以共謀養井甃效  
脩又何咎也由是則井洌泉清不待詔民食民自  
食之也由是則井收勿幕惠養無方上下相孚大  
成元吉悅以勞民民忘其勞也由此而言雖有廉  
民不能廢養雖有悖民無敢辭勞勞出于養民皆  
知勸王者有易世無易民民有易主無易業改邑

不改井者言百王同道未有不務養民者也无喪  
无得往來井井者言民皆安然相勸于養而不知  
勞也汔至亦未繙井羸其瓶凶者言民不習汲也  
民不習汲是不可勞民不可勞由無勸相之者也

### 革

革已日乃孚元亨利貞悔亡 初九鞶用黃牛之革  
六二已日乃革之征吉无咎 九三征凶貞厲革言三  
就有孚 九四悔亡有孚改命吉 九五大人虎變未

占有孚 上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰澤中有火革君子以治歷明時

儀曰治歷明時何取乎革也昔儒以革於序四十  
九爲合大衍仲尼以爲觀于象象之詞非治歷不  
可當之蓋其言之察也初曰鞶用黃牛之革此言  
歲統也三統以寅爲正周孔皆尊夏時故鼎春則  
必革冬鼎寅則必革丑丑于屬牛也詩曰睨彼牽  
牛不以服箱牛宿星紀主丑丑土也土于色黃故

曰黃牛革猶言除盡冬而歲除也鞏程云包束一  
歲之功于此包括結束之也二曰己日乃革之此  
言候日也歷法主日凡陰陽往來馴積而變如冬  
至日行最急則必漸返遲夏至日行最舒則必漸  
返急因所已然測其來氣循此進而求之必無差  
忒故曰征吉无咎也三曰征凶貞厲革言三就有  
孚者此言歲差也以日之度追乎天度天有常數  
日積餘分不能無差以生進退日度歲差一于進

則四時易位所以征而曰凶也一于退其所差亦如之所以貞而曰厲也巧歷治之或益或損思精法密所操之說三變乃成于是可以信而行之也四曰悔亡有孚改命者此言更制也既已致精於心無憾於理有徵革故著新以成正歷天下由之百世所尚故吉也五曰大人虎變未占有孚者此言敬授也定統于寅故曰虎變荀九家艮爲虎艮位乎寅也曰大人者以其事大正吉布典告民常

候不待占驗莫不信其必然也上曰君子豹變者  
此言置閏也禮君車羔幣虎犴大夫鹿幣豹犴又  
儀禮王大射共虎侯諸侯豹侯周禮禽作六贄天  
子之孤虎皮公之孤豹皮公侯大夫君之亞豹虎  
之亞猶其閏也又大人者聖人也君子聖人之亞  
亦猶其閏也舉杪冬首春以攝四時舉歲首一閏  
以攝十一閏小人革面者言宜民也君子治歷以  
精其義小人受之以共其事非必幽通貌守而已

故曰革面悖之者誅從之者順故曰征凶居貞吉  
也是故四聖人相禪爲歷者也孔子受歷于爻周  
公受歷于彖彖曰已日乃孚者已猶言故也苟求  
其故千歲之日至可坐致不疑也一歲四時一卦  
四德曰元亨利貞者言備時也曰悔亡者言無遺  
歷也

鼎

鼎元吉亨

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉 九三鼎耳革其  
行塞雉膏不食方雨虧悔終吉 九四鼎折足覆公餗  
其形渥凶 六五鼎黃耳金鉉利貞 上九鼎玉鉉大  
吉无不利

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

儀曰正位凝命者由閏得正由浮造凝此為諸侯  
匹夫崛起在位者言之湯武以後王者之事也初  
曰鼎顛趾利出否得妾以其子无咎英雄始事寧



無蹶失夏臺幾危孟津不進亦顛也然天下終利  
賴之以出否啓泰以其位臣僕也以其德作民父母  
國不聽命其君家不聽命其妻天子不能以其民  
而諸侯匹夫以其民妻不能以其子而妾以其子  
天人所歸何咎之有也二曰鼎有實我仇有疾不  
我能即吉者勛譽日隆歸附日衆勢充德滿如鼎  
饑殮而在彼獨夫禍深力竭不能就我頡之頡之  
彼之曰凶我以為吉也三曰鼎耳革其行塞雉膏

不食方雨虧悔終吉者此當革命之初位正而命  
未即凝者有之也鼎耳之革其命維新而以時方  
肇造政教未治雖令之行猶有阻化者雖以美祿  
享賢猶有不受者雖澤下于民猶有未周遺愠者  
要以風氣既開治理漸出始雖未遑終歸大備也  
四曰鼎折足覆公餗其形渥凶者此言繼世之難  
也四繼三猶鼎再世也湯武而後凡再世必有憂  
桐宮東山其徵也後此漢以牝晨晉以庶孽唐以

蹠血宋以斧聲大命幾傾刑誅四出是爲覆餗刑  
劉也五曰鼎黃耳金鉉利貞者初造之後繼以多  
艱前猷未湮後功加厲耳金故黃鉉又益金底堅  
致凝建于不拔有貞固之利也上曰鼎玉鉉大吉  
无不利者太平之象也其政惇大其世豐亨玉之  
溫如比金爲盛在周成康在漢文景道和民樂永  
命延世故曰大吉无不利也正凝為言義兼數世  
命本於天位副其德象曰元吉亨者猶云首出庶

物萬國咸寧爾

震

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯 初九  
震來虩虩笑言啞啞吉 六二震來厲億喪貝躋于九  
陵勿逐七日得 六三震蘇蘇震行无眚 九四震遂  
泥 六五震往來厲億无喪有事 上六震索索視矍  
矍征凶震不于其躬于其隣无咎婚媾有言

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

儀曰君子以恐懼脩省者于何見之初曰震來虩  
虩笑言啞啞虩虩狀乎恐懼者也啞啞者非為喜  
也心自非笑以爲徒懼何濟不如脩省故曰後有  
則其懼可賀其笑可法也二曰震來厲億喪貝躋  
于九陵勿逐七日得喪貝至億喪之多也躋陵極  
九躋之危也多喪極危急而知懼以逐無益退省  
吾身七日來復是其天心也三曰震蘇蘇震行无  
青震而幾絕善救則蘇脩省之情是爲生氣故曰

蘇蘇震无咎者存乎悔福且將至而何灾矣四曰  
震遂泥泥可陷也不可沒也濟則必迷沒已無救  
適當泥中懼窮而省出也又子夏曰致遠恐泥當  
脩省時磐桓蹢躅亦其象也五曰震往來厲億无  
喪有事凶事往來至于盈億何懼之多乎幸而不  
至于喪賴其有事脩省也上曰震索索視矍矍征  
凶索矍者恐懼之容也何以救之其躬之不遑將  
助于隣而可乎或已不自知而以為无咎其婚媾

之親我者能無責我而有言乎脩省至此恐懼已  
極矣故曰震爲雷子迅雷必變月令先雷三日以  
木鐸令兆民戒其容止故動人修省之謀者莫疾  
乎雷矣因震生懼因懼立則君子觀雷之德自治  
爲功由是飲食可安禮樂逾盛故彖曰震亨震來  
虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯天下皆不知  
雷霆之爲功于俎豆也

艮

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 初六艮其

趾无咎利永貞 六二艮其腓不拯其隨其心不快

九三艮其限列其夤厲薰心 六四艮其身无咎 六

五艮其輔言有序悔亡 上九敦艮吉

象曰兼山艮君子以思不出其位

儀曰思不出其位位者就身所處指身而位見初  
曰艮其趾无咎利永貞當位在趾思亦止趾夫趾  
惡其錯也一錯則不可救思之思之貴乎其寡過



而不易方者也二曰良其腓不極其隨我心不快  
腓隨股動聽命為役位在乎腓宜思救之使腓自  
制是曰極隨不極隨心不快者明乎隨極而思止  
也三曰良其限列其資屬薰心位腰膝則思腰膝  
腰膝中列而逼乎心憂懼焦灼及心而止爾他何  
問也四曰良其身无咎位通一身即思周一身所  
求乎身者惟无過為盡責苟為趨吉求譽君子以  
為願外而不敢也五曰良其輔言有序悔亡言之

成章輔之美也位在輔而思守之幸無與戎之悔  
則亦已也上曰敦艮吉聖人以爲不出位云者非  
謂省身致約也欲人求窮盡之耳道理職業百萃  
當前并思于此則其情固所以厚止之力惇德而  
造功也是故不出位有二義焉限乎此不出也極  
乎此亦不出也思不出其位之爲說也又在于象  
之曰艮其背不獲其身行其庭不見其人方其見  
背即不知有身其身行庭即不知有人專壹之至

也人苟使之思背忽及于身使之自思忽及于人  
思何由而睿作聖哉

漸

漸女歸吉利貞 初六鴻漸于干小子厲有言无咎  
六二鴻漸于磐飲食衎衎吉 九三鴻漸于陸夫征不  
復婦孕不育凶利禦寇 六四鴻漸于木或得其桷无  
咎 九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉 上九  
鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

儀曰居賢德善俗此為君子在野者言之魯論記鄉黨之義也不居賢德不可以善俗賢德者賢人之德察乎君子之居賢德者有五觀焉羣之以觀其不亂飽之以觀其不素駭之以觀其不懼材之以觀其不廢躋之以觀其不墮羣之觀其不亂者說在于初六之鴻漸于干小子厲有言无咎也水涯易濡小人易暱不惡而嚴讒詈勿恤斷斷斷斷

其要無失一也飽之觀其不素者說在于六二之  
鴻漸于磐飲食衎衎吉也擇石取安擇義取飽飲  
食不溲稼穡維寶泌洋黃翻亦可以老二也駭之  
觀其不懼者說在于九三之鴻漸于陸夫征不復  
婦孕不育凶利禦寇也水陸易處夫婦叢孽龍戰  
于野鶴鳴于垤變生不驚寇來自滅三也材之觀  
其不廢者說在于六四之鴻漸于木或得其桷无  
咎也林棲叢材工師所度或得之者以棟以桷物

倚其能世尊其學四也躋之觀其不墮者說在于  
九五之鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉也不  
飛能升高尊無侶身德胞功方胎未乳秉正自強  
莫或敢侮五也居此五者德之至備以斯善俗固  
不難矣所謂善俗者說在于上九之鴻漸于逵其  
羽可用為儀吉也竦身天衢下視儕俗有蔚苞文  
以興羣矚化鄙成都玉帛相屬當此之時衆薰其  
德而爲善良者不既多乎鴻不亂行漸無遽色與

鄉人處貴乎恂恂也故曰女歸吉利貞河洲居德  
桃夭善家貞女賢人道一而已

歸妹

歸妹征凶无攸利 初九歸妹以娣跛能履征吉 九  
二眇能視利幽人之貞 六三歸妹以須反歸以娣  
九四歸妹愆期遲歸有時 六五帝乙歸妹其君之袂  
不如其娣之袂良月幾望吉 上六女承筐无實士刲  
羊无血无攸利

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

儀曰永終知敝者人知其一莫知他也凡人始見醜不能知其終美始見善不能知其終惡君子不倚始見要終而知之故有始不見美要終而知其無敝者有始不見惡要終而知其必敝者今夫求妹得娣跛僅能履既賤而醜然而宜人富家日趨和吉不要其終何由知之也求美得眇雖視不明然而幽貞秉潔家用以利其初不知至終而知之



也印須者妹而歸以娣歸非所須爲乖其願然安  
知畜妾不吉其終得妾不以其子也標梅束楚興  
歎愆期烏知乎十年乃字得其士夫其後以爲得  
時也以娣之賤承帝姬之尊位分已懸聲華不敵  
然而袂良月望吉乃歸之以爲不如觀乎其終愈  
知不如也是故無鹽強顏貴母一國德操椎髻幽  
襄灞陵孤逐愆嫁卒爲顯妻薄呂易袂移饗高廟  
始不必休終不必敝也若夫維士與女齊秀之稱

也承筐爛門刳羊奠吉非有車賄以謀布絲彼都  
人士謂之天合豈期女耽難說士貳無良傾筐喪  
羊仇僞啜泣其終之敝則如此乎君子知之敬慎  
謀始其在文王之意以為妹者少妹柔曼為容婦  
以色升豈有幸乎深山大澤必生龍蛇一言蔽之  
曰征凶无攸利安知不有不凶者而文王惟曰凶  
无利猶夫安知不有不敝者而仲尼惟曰知敝也

兒易內儀以卷五

欽定四庫全書

兒易內儀以卷六

明 倪元璐 撰

豐

豐亨王假之勿憂宜日中 初九遇其配主雖旬无咎  
往有尚 六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若  
吉 九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎 九四豐  
其蔀日中見斗遇其夷主吉 六五來章有慶譽吉

上六豐其屋蔀其家闕其戶閒其无人三歲不覲凶

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

儀曰折獄歸明致刑取斷斷必倚明猶雷資電察  
析疏周曲之曰折也故曰遇其配主雖旬无咎徃  
有尚威得明配雖片言弊獄挾旬致誅不咎其速  
惟功其敏也故曰豐其蔀日中見斗徃得疑疾有  
孚發若吉幽蔽難通心疑為病必取簡孚如覆斯  
發斯為吉也故曰豐其沛日中見沫折其右肱无

咎障昏已甚審克為能敬慎刑書致詳閱實折肱  
猶言腕脫胥占再三慎之至也故曰豐其蔀日中  
見斗遇其夷主吉不得其情此為疑獄罪疑惟輕  
以平為主也故曰來章有慶譽吉蔽去章來猶書  
曰惟明克允以此得慶猶書曰屬于五極咸中有  
慶以此得譽猶書曰哲人惟刑無疆之辭是能化  
凶事為吉者也故曰豐其屋蔀其家闕其戶聞其  
無人三歲不覲凶乘暗決殺昏蔽泯焚虐威窮戮

靡有了遺沈寃不辜昭揭無日亦孔之哀是爲凶  
也當世闇昧毒民如此文王曰若夫時昌道亨有  
王者作民又何憂乎以其大明爲照如日中天哀  
敬明清宜用折獄故曰亨王假之勿憂宜日中誠  
日之中何虞斗沫君子祥刑雷不如電電不如日  
也

旅

旅小亨旅貞吉

初六旅瑣瑣斯其所取災 六二旅

即次懷其資得童僕貞 九三旅焚其次喪其童僕貞  
厲 九四旅于處得其資斧我心不快 六五射雉一  
矢亡終以譽命 上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪  
牛于易凶

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

儀曰明慎用刑不留獄者得情曰明求詳曰慎言  
以是道權民罪有無輕重比附其屬貴以決速無  
滯如旅寄然初曰旅瑣瑣斯其所取灾此言罪小



而刑輕其過瑣瑣取灾亦如之也二曰旅即次懷其資得童僕貞此言無罪解網還其固然居猶其居財猶其財人猶其人也三曰旅焚其次喪其童僕貞厲此言以重罪蒙厲刑毀室取子法正而事凶也四曰旅于處得其資斧我心不快此書言金作贖刑者也曰于處者且止踟躕也疑赦罰鍰鈞金取資然聖人以爲非其本意故心不快也五曰射雉一矢亡終以譽命此言賢者蒙辜而得雪也

詩曰雉罹于羅射雉矢亡雉得脫矣罰不及善天人歸助令問休命宜有終也上曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶此言大罪服上刑也焚巢之象如曰渚宮喪牛之占抑云釁鼓大命莫救號咷慘哀凶之甚也凡此六者赦罰懲戮不一其等察麗觀中是為明慎蔽之曰旅即知不留取象于矢矢躍捷急也象曰旅小亨旅貞吉此言旅之宜獄也蓋曰使獄如旅庶幾小通又曰使獄如旅

雖執之固而人猶以為吉此其詞哀意亦文王戒  
心羨里而泣然言之乎

巽

巽小亨利有攸往利見大人 初六進退利武人之貞

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 九三頻巽吝 六

四悔亡田獲三品 九五貞吉悔亡无不利无初有終

先庚三日後庚三日吉 上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰隨風巽君子以申命行事

儀曰申命行事者命以明民申而致詳事以圖功  
行而致決其在初六曰進退利武人之貞進之退  
之是為申之非不果也謀盡而斷隨之盤庚三誥  
決于必遷英武之資巽以行貞也其在九二曰巽  
在牀下用史巫紛若吉亢詞威民莫之能聽巽牀  
卑謙以極其說如曰小子無良曰幼孫爽德于是  
乎再誥三誥再誓三誓紛若巫史卒用耆功故吉  
无咎也其在三曰頻巽吝詩曰如匪行邁謀是用

不得於道文告日出而政事無聞有異無斷斯為  
吝也其在四曰悔亡田獲三品此為慮定後言故  
先之曰悔亡事之不厭繁稱者有如田獵所獲列  
品惟三義取分犁能無申命幸其致審于是乎祭  
祀饗燕之禮行焉以田槩凡者田為軍禮事大也  
其在五曰貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日  
後庚三日此言其所命民者道必審正謀必趨吉  
措而行之必其无悔有利初艱終濟者也先庚三

日言申命也後庚三日言行事也周謀于先告成  
于後無不吉也其在上九曰巽在牀下喪其資斧  
貞凶二將施命巽牀鳴謙上徒巽牀命不得出即  
為選縮失資絀用弃斧廢功象曰正乎凶言理當  
取凶不為怪也由此觀之隨風之義其挹已也小  
其及物也亨順以執言健而決事知柔知剛通志  
成務龍德正辭其惟聖人乎彖曰小亨利有攸往  
利見大人

兌

兌亨利貞 初九和兌吉 九二孚兌吉悔亡 六三

來兌凶 九四商兌未寧介疾有喜 九五孚于剝有

厲 上六引兌

象曰麗澤兌君子以朋友講習

儀曰朋友講習講者論說習者循持與我共聖賢之道者其朋友乎初曰和兌吉和猶言無戾無戾道亦無戾友如是則諛淫不作丁嚶可求故歸吉

焉詩曰兄弟既翕和樂且耽此言非和不足為悅也二曰孚兑吉悔亡不信道不能悅道不信友何悅乎友信而悅之可與久處道亦可與久處友講習之功于是日益故吉而悔亡詩曰言笑晏晏信誓旦旦此言相悅之情必責信者也三曰來兌凶道之來就我者道之疑也友之來悅我者友之損也如此則廢學喪朋故占曰凶詩曰終風且暴願我則笑終風且霾惠然肯來此言悅非誠悅來亦



不終來也四曰商兌未寧介疾有喜擇道取精執  
道取固初告必疑三復必喜講習之事也詩曰悠  
哉悠哉輟轉反側窈窕淑女鐘鼓樂之此言勤思  
以告不寧得朋而志喜也五曰孚于剝有厲信其  
害道者為道信其害我者為友雖藏修息游皆為  
危事也詩曰君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是  
用餒此言信其剝我者甘而說之則敗德喪功為  
有禍亂也上曰引兌者為功于講習微益于友朋

則德引日新業引日富生惡可已為悅之成詩曰  
自今以始歲其有君子有穀貽孫子于胥樂兮此  
言以傳道延善為悅者也故曰麗澤兌君子以朋  
友講習昔者文王功其四友著于彖曰兌亨利貞  
何言乎亨利貞也亨者嘉會也蓋言朋友也利者  
暢發也蓋言講也貞者恒久也蓋言習也

渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞 初六用拯馬壯吉

九二渙奔其机悔亡 六三渙其躬无悔 六四渙其  
羣元吉渙有丘匪夷所思 九五渙汗其大號渙王居  
无咎 上九渙其血去逖出无咎

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

儀曰詳渙一卦知周功德之備也享于帝立廟者  
昔者先王揖讓禪受則以郊廟為始事舜典正月  
上日受終文祖即以其月肆類禋望而其後乃漸  
興禮樂刑賞之事是也征誅鼎革則以郊廟為終

事武成功成治定武偃文興乃始以其後四日記  
于周廟柴望大告是也周公陳文不言享祀仲尼  
觀乎彖詞紀揚功德不爽武成之言恍然以爲盡  
文所稱殆臻垂拱於是則可以享帝立廟矣何以  
言之也蓋初曰用拯馬壯吉此言興師救亂我武  
維揚猶曰祇承上帝以遏亂畧一戎衣天下大定  
也二曰渙奔其机悔亡机爲格拒所以制攻渙而  
奔之威行無敵猶曰受率其旅若林罔有敵于我

師前途倒戈也三曰渙其躬无悔此言公其身于  
天下爲天下共主猶曰大邦畏其力小邦懷其德  
華夷蠻貊罔不率俾也四曰渙其羣元吉渙有丘  
此言渙國小羣爲天下大羣猶曰惟其士女篚厥  
玄黃用附我大邑周又曰列爵惟五分土惟三也  
曰匪夷所思此言無思不服猶曰萬姓悅服也五  
曰渙汗其大號此言發號施令猶曰大告武成曰  
渙王居无咎此言非富天下猶曰散鹿臺之財發

鉅橋之粟大賚于四海也上曰渙其血去逖出无咎此言天下大順止殺銷兵釋憂遠害猶曰偃武脩文歸馬華山之陽放牛桃林之野也功德既昭禮樂乃作事天報祖典禮行焉是故仲尼之曰享帝立廟者蓋得周公之意于所不言然而周公亦猶本文王之言以立其意文王曰渙亨王假有廟仲尼之說也亦猶曰祀于周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩也曰利涉大川亦猶曰告于皇天后土所

過名山大川也曰利貞貞正也亦猶曰有道魯孫  
周王發將有大正于商也周公引端仲尼竟委文  
王非必前知揣量彼已想當然爾

節

節亨苦節不可貞 初九不出戶庭无咎 九二不出  
門庭凶 六三不節若則嗟若无咎 六四安節亨  
九五甘節吉往有尚 上六苦節貞凶悔亡  
象曰澤上有水節君子以制數度議德行

儀曰制數度議德行者何權物莫如數度程道莫如德行數度設則天下不能欺以贏縮德行立則不能以其贏縮欺天下以其數度言之其制亦猶樹表于庭以及門戶誓曰進此跬步退此跬步皆有誅也所以初方處潛既惟不出戶庭為无過咎二漸趨躍又以不出門庭為有凶危陋巷曰賢投淵為固歸賢疾固仲尼無定辭故使顏子立春秋之數禹稷執唐虞之度分庭取跡分卦取占出入



吉凶謹於銖黍是故數度者所以紀量治忽損益  
禹顏參經伍權以應其節一節不應數度俱失出  
疑壯趾入懼金柅戶門之牽學人所歎也故曰不  
節若則嗟若節有兼詞分綜器道綜乎器則歸數  
度綜乎道則歸德行歸數度則生計算之言歸德  
行則興名志之論所以苞中爲德託表曰行德白  
于行猶氣赤於顏要於立義著稱蔽言於節也故  
有道正氣完不由矜奮此曰安節爲體元德聖人

之行也有志舉神出有所慕嗜此曰甘節為得利  
德傑者之行也有情尊徑異務乎非嘗此曰苦節  
為近貞德畸士之行也三者異量君子議之亨悔  
吉凶辨乎其際矣聖人以為安則化險故曰亨甘  
則有功故曰往有尚苦則多艱故曰凶由其自擇  
為之則亦不可悔也故曰悔亡苦節之凶非為蹈  
禍節立禍隨安甘之行亦有之矣惟以其情過矜  
離跂務為難尚以亢中行此即凶德豈可貞乎苦

節不可貞文王之議德行也要必約情準道約道  
準中不失程量以為其功言乎德行數度存焉爾  
中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞 初九虞吉有他不燕  
九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 六  
三得敵或鼓或罷或泣或歌 六四月幾望馬匹亡无咎  
九五有孚攣如无咎 上九翰音登于天貞凶  
象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

儀曰議獄緩死非肆赦也罪無原理惟希小延此  
由仁人曲念求端設法而為之故曰議也何以議  
之度乎國有吉禮則不舉刑此可緩也故其父曰  
虞吉或有其他饑饉灾眚不寧不令亦不舉刑故  
其父曰有他不燕或其有子益愆又或子訟親寃  
號哀可念亦將緩之故其父曰鳴鶴在陰其子和  
之又或以其先承重職比于議貴羈縻不即死禮  
也故其父曰我有好爵吾與爾縻之又或以軍興

克敵急兵緩刑法行且止囚悲俄喜者有之故其  
父曰得敵或鼓或罷或泣或歌又或以其罪雖罔  
赦而惡未貫盈即緩致誅不為失法也故其父曰  
月幾望又或以兩造之獄其仇已忘莫為難者亦  
可得緩也故其父曰馬匹亡窮乎七者多方之議  
也由其心誠求之曲延囚繫是乃仁術寧有愆乎  
故其父曰有孚孿如元咎聖人以為民命非細雖  
甚褊微當其怖死呼號聲聞極天雖法之正猶以

爲厲也故其爻曰翰音登于天貞凶雞曰翰音此  
爲家畜分供刀俎豚魚亦然人何必不死雞與豚  
魚特小緩之一日生機亦爲嘉福文王固嘗議之  
故其辭曰亨豚魚吉於凶求吉在險得夷利溥誠  
孚不傷其正者也故其辭曰利涉大川利貞

小過

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜  
下大吉 初六飛鳥以凶 六二過其祖遇其妣不及

其君遇其臣无咎 九三弗過防之從或戕之凶 九  
四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞 六五密雲不  
雨自我西郊公弋取彼在穴 上六弗遇過之飛鳥離  
之凶是謂灾眚

象曰山下有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過  
乎儉

儀曰道有不可過亦有與其不及寧小過者行過  
乎恭喪過乎哀用過乎儉是也行過乎恭何取取

諸初九飛鳥以凶又取諸六二過其祖遇其妣不  
及其君遇其臣无咎又取諸九三弗過防之從或  
戕之凶又取諸九四无咎弗過遇之往厲必戒勿  
用永貞喪過乎哀何取取諸六五密雲不雨自我  
西郊公弋取彼在穴用過乎儉何取取諸上六弗  
遇過之飛鳥離之凶是謂灾眚夫飛鳥慄疾猶人  
矜忽戾天取凶不如循牆為恭也詩曰歟彼飛隼  
載飛載揚念彼不蹟載起載行此之謂也家莫尊



于祖國莫尊于君不順于其祖必求遇乎其妣以  
謝不得于其君必求遇乎其臣以請周曲多方冀  
免咎戾詩曰既右烈考亦右文母又曰悉率左右  
以燕天子此之謂也末流多禍富棘為權无妄之  
灾防之寧過莫之防則戕之者至矣詩曰哀我填  
寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀此之謂也其曰  
无咎自恃无過也其曰弗過遇之弗肯深計待物  
也如此往必有凶能勿戒乎永貞剛德也猶憂忤

物而不敢用之故以為恭之過詩曰不敢暴虎不  
敢馮河人知其一莫知其他此之謂也四者皆行  
之過乎恭也若夫密雲聚陰西郊悲暮人亡在穴  
欲弋取之望死者生其情孔哀詩曰臨其穴惴惴  
其慄如可贖兮人百其身此之謂也是為喪過乎  
哀也曰弗遇者猶曰我辰安在曰過之者猶曰昊  
天太憮灾眚之至若降自天故曰飛鳥離凶灾眚  
者歲凶也禮歲大祲詔殺邦用天子素服無樂食

不兼味臺榭不塗廷道不除百官布而不列鬼神  
禱而不祀省約之至詩曰牂羊在首三星在鬣人  
可以食鮮可以飽此之謂也是爲用過乎儉也周  
公陳爰之意如此何所取之取諸彖曰小過亨利  
貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大  
吉此言雖過而通賴其道正明乎其非諂交滅性  
出納之吝過小不大如鳥小音遺下不上也鳥音  
亦有過關關敬應恭也磬磬急呼哀也嘒嘒茶租

儉也以恭哀儉為過過不必無君子以其小過為其大美故曰大吉也

既濟

既濟亨小利貞初吉終亂 初九曳其輪濡其尾无咎  
六二婦喪其茀勿逐七日得 九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用 六四繻有衣袽終日戒 九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福 上六濡其首厲  
象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

儀曰思患預防者人狃形見救已然狃形見則不思救已然曰禦不曰防也患由思出防以豫名孔子讀詩於鳴鵒歎周公之善防傳易於既濟發周公之知患牖戶衣衽惟周公尊思貴豫也蓋初曰曳其輪濡其尾无咎當輪繫柅未形濡患思初不量必當有濡急起曳之猶濡其尾以濡未深故幸无咎苟不曳輪濡不止尾也二曰婦喪其茀勿逐七日得茀之未喪患在喪茀茀之既喪患在逐茀

思逐必益喪亡羊補牢勿逐謀救以七日之力謹  
微守內非必還喪七日以往更不喪第是即為得  
于前第晚于後第豫也三曰高宗伐鬼方三年克  
之小人勿用鬼方著患也小人幽患也鬼方往患  
也小人來患也克敵勿喜長亂宜思是故高宗慎  
思也恭默思道即得良弼恭默思患即勿用小人  
終高宗之世無有小人者豫防小人也四曰繻有  
衣袽終日戒繻繻采也春秋紀履繻字帛則知繻

是帛也。衾，繒衣。衾猶曰繒袍，有繻于是有衣，因以納衾，設或無繻，何由有衣？衾于何附？如此寒患，總至能不深思終日戒者，桑蠶織績以窮歲之力，豫三冬之計也。五曰東隣殺牛，不如西隣之禴祭，實受其福。椎牛，侈饗言志得也。薄物致虔，言謹約也。侈饗有患，虔祀得福。故曰禍生于得意，福生于謹約。訟後飲食祭先于福，東隣不思，西隣能豫也。上曰濡其首，厲勢極于上，濡極于首，反是不思，防

之何及是則其智不如初也不曳得濡不防之尾  
以及于首不豫必困宜其厲也是故濟之曰既者  
危詞也以亨之小易禍之大必在此矣利貞者貴  
乎謹思固防也初吉終亂甚既于未之詞也甚既  
于未何也未有豫既無豫也

未濟

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利 初六濡其尾吝  
九二曳其輪貞吉 六三未濟征凶利涉大川 九四



貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國 六五貞吉  
无悔君子之光有孚吉 上九有孚于飲酒无咎濡其  
首有孚失是

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

儀曰慎辨物居方者言為物立辨不亂其居也未  
濟終事聖人以此明爻材而序卦位以上應乾乾  
之于未濟首尾也未濟曰辨物居方猶乾曰自強  
不息自強不息循次而上故始于潛進則見又進

則惕又進則躍淵又進則在天天極悔亢終于无  
首辨物居方畫界而處故始于濡進則曳又進則  
涉又進則伐國又進則光孚光極歡飲終于濡首  
今夫初也者始見端者也其為物也處卑仰上為  
尾其方下濕為濡於人性為吝二漸通物其物利  
用志遠為輪其方隅僻牽拘多慎為曳於人為貞  
於世事為吉三世所倚其為物也果敢好進為征  
為涉其方四達為大川其於人事為兼凶利四圖

大履盛其物正而喜樂威而美達於人事為貞吉  
為悔亡於治國為勝兵為慶賞其方廣麗為大國  
其應為鬼方五位乎中其物嚴岸備乎健順於人  
為君子為貞人為吉士其方顯白為光為无悔上  
時已過其物處尊至極為首其方曠閒人多無事  
相聚為娛為飲酒謹者得享蕩者得濡是故未濟  
之為物甚辨而其方不易也比義求之濡由陷水  
比潛淵輪不免曳比見不離田涉險比終日惕震

用撓伐比躍淵君子之光比飛龍大人失孚比亢  
悔濡首比无首故曰乾未濟首尾也乾由地之下  
以至于天未濟由未有濟以至于濟自未濟推而  
前之極于乾之上為首自乾引而後之極于未濟  
之初為尾故乾用言首末初曰尾乾首歸无則不  
見首末尾歸濡則不見尾六十四卦如環無端是  
故乾龍而未濟狐也天獸之大莫如龍地獸之小  
莫如狐龍在天忌見首狐涉冰忌濟尾龍見首則

定為龍狐濟尾則定為狐龍不能為狐狐不能為  
龍皆非易之德也故曰小狐汔濟濡其尾无攸利  
未濟而濡尾未成尾不必不為首汔濟而濡尾已  
成尾終于尾而已又何利乎是故辨狐之物而居  
未濟之方宜于爻初為尾不宜于成卦為濟狐尾  
宜濡而濟不宜濟而濡也

兒易內儀以卷六